

Tafelpiano van Churchill-familie in Dordt

Het Dordtse Patriciërshuis aan de Wolwevershaven heeft weer een aantal prachtige voorwerpen letterlijk in huis weten te halen. Een tafelpiano uit de 18e eeuw waarvan er nog maar vijf bestaan en die ooit van de Churchill-familie is geweest, en een aantal damesjaponnen uit diezelfde tijd.

Door Karlijn Goorts

DORDRECHT – Vol enthousiasme en op een wijze toonvertelt Olaf van Hees over de nieuwe spullen. “Het instrument is gemaakt door Culliford Rolfe and Barrow en er zijn er nog maar vijf van op de wereld”, weet hij te vertellen. Olaf en zijn vrouw Charlotte zijn gespecialiseerd in de spullen die ze in bruikleen geven aan het Dordts Patriciërshuis. Bovendien is Olaf een restaurateur van en specialist in tafelpiano's. Nog voordat bekend werd dat de tafelpiano van de Churchill-familie was geweest, wist Olaf het mooie instrument binnen te halen. “Heel duur was ‘ie niet”, vertelt hij. “Dat komt omdat het restaureren ervan wel erg duur is.”

Museum

Ook Laurens Gooshouwer, initiatiefnemer van het Pa-

triciërshuis is erg blij met de nieuwe spullen. Vol trots laat hij bezoekers de piano zien. Hoewel hij de uitleg over het instrument en de japonnen over laat aan Olaf, raakt hij zelf niet uitgepraat over het huismuseum dat hij en zijn vrouw Ilse hebben opgebouwd door de

LAURENS: ‘DIT MUSEUM VOELT NU AL ALS MIJN LEVENSWERK’

jaren heen. Het begon met spullen kopen die ze mooi vonden. “Toen we hier 10 jaar woonden, dachten we: laten we er een museum van maken”, vertelt hij lachend. Hij haalt zijn schouders op: “Ja, je krijgt altijd spijt van de dingen die je niet gedaan hebt, toch?” Laurens en Ilse besloten meer spullen te kopen die de periode 1770 tot 1815 voorkwamen. Inmiddels waant de bezoeker zich bij binnenkomst meteen in de 18e eeuw.

Vrijwilligers

Veel Dordtenaren weten het huismuseum wel te vinden. En wie dan aan de bel trekt, wordt hartelijk ontvangen, volgens Laurens. “We hebben een vrijwilligersteam dat echt fantastisch is. De deur zwaait bijna onmiddellijk open nadat de bel is gegaan.” Het is dan ook niet de bedoeling dat het huis



Vlnr: Olaf en Charlotte van Hees en initiatiefnemer van het museum, Laurens Gooshouwer. Op de achtergrond de tafelpiano.

Foto: Karlijn Goorts

aanvoelt als een museum, benadrukt hij. “We willen mensen laten zien en voelen hoe het was om in die tijd te leven. We merken ook echt dat bezoekers speciaal voor het huis komen.” Hij pauzeert even en zegt dan tevreden: “Ja, ik ben misschien nog wat jong om dit te zeggen, maar wat dat be-

treft voelt dit nu al echt als mijn levenswerk.” Benieuwd naar de nieuwe spullen of wil je gewoon een kijkje nemen in het huismuseum? Kijk op de website voor de openingstijden en meer informatie:

www.dordtspatriciershuis.nl

Vorige week was het vijf jaar geleden dat *De familie Gooshouwer* hun huis heeft verlaten om het te kunnen openstellen voor publiek. Ter gelegenheid daarvan is er een boek verschenen met bijdragen van een aantal gerenommeerde auteurs over de periode die centraal staat in het museum (1770-1815). Twee van de zeven auteurs zijn wekelijks te zien in het bekende TV-programma *‘Tussen kunst en kitsch.’* Het boek is te koop in het museum, bij Boekhandel De Nieuwe Bengel en bij Vos & van der Leer.